

COMUNICATO STAMPA

La Provincia di Pistoia premia due studentesse con un abbonamento al Teatro Manzoni

La Provincia di Pistoia (Assessorato alla Pubblica Istruzione), nel partecipare con Comune e Provveditorato di Pistoia all'organizzazione del Premio indetto dallo Spi Cgil "Progetti di Solidarietà", ha premiato le due prime classificate con un abbonamento Quintet Galleria alla stagione teatrale del Teatro Manzoni di Pistoia.

Le due studentesse vincitrici sono Giulia Bertini e Claudia Ramazzotti del Liceo Classico Forteguerra di Pistoia. Il premio, alla sua prima edizione il maggio scorso, consisteva nel presentare un elaborato (letterario o letterario/grafico) in cui si doveva esprimere un progetto originale di integrazione tra giovani e anziani nell'ambito del loro quartiere o città in modo da sperimentare nuovi tipi di relazioni di solidarietà tra giovani e anziani. Il premio prevedeva due sezioni una per classe e una individuale. Le due ragazze del Forteguerra hanno vinto la sezione individuale per cui la Provincia di Pistoia metteva in palio gli abbonamenti alla stagione teatrale del Teatro Manzoni.

Lo spirito di partenza nell'indire il premio in occasione dell'Anno Internazionale dell'Anziano, come ha riportato lo Spi Cgil, era quello di porsi con un ruolo propositivo come ponte tra generazioni, creando dei progetti di solidarietà tra giovani e anziani. L'intenzione, inoltre, è quella di realizzare i progetti premiati sul nostro territorio proprio secondo le indicazioni dei ragazzi.

E' un modo di rapportarsi tra giovani, anziani e la città completamente nuovo che ha preso spunto da una iniziativa che da alcuni anni porta avanti l'On. Luciano Violante, Presidente della Camera dei Deputati, che si chiama "Ragazzi in aula" e che prevede che classi delle Scuole Superiori elaborino proposte di legge che dopo essere state vagliate siano portate direttamente in aula a Montecitorio dai ragazzi per la presentazione e discussione.

Il premio che la Provincia di Pistoia ha deciso di dare per questo premio è l'abbonamento teatrale al Teatro Manzoni nella convinzione che il teatro sia uno dei mezzi espressivi più umani e coinvolgenti e che, soprattutto in età adolescenziale, possa essere un terreno di scoperta di sé stessi e della società, delle sue trasformazioni. Il teatro come valore culturale e formativo che presti la sua passione alla crescita di una persona e al superamento dei suoi dubbi esistenziali proponendo valori civili e democratici.

Pistoia 24 ottobre 2000