

Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pistoia
Associazione Teatrale Pistoiese

LA SCUOLA IN SCENA

Al via la III Rassegna Scuola-Teatro.

**Protagonisti gli studenti-attori degli istituti superiori di Pistoia e provincia
(24 aprile – 15 maggio 2001)**

Dopo il grande successo di pubblico riscosso nella passata stagione, parte la terza edizione della Rassegna Scuola-Teatro, promossa da Associazione Teatrale Pistoiese, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pistoia.

Dal 24 aprile al 15 maggio si alterneranno sul palcoscenico del **Teatro Manzoni di Pistoia** e del **Pacini di Pescia** gli studenti-attori di ben **8** istituti scolastici della nostra provincia: **Liceo Classico Forteguerra-Pistoia, Istituto d'Arte Petrocchi-Pistoia, ITCG Fermi-Pistoia, ITC Pacini-Pistoia, ITC Forti-Monsummano Terme, Ist. Professionale Sismondi-Pescia, Istituto Statale Lorenzini-Pescia, ITC Marchi-Pescia.**

I gruppi teatrali studenteschi presenteranno al pubblico "*pièces*" di autori come **William Shakespeare, Luigi Pirandello, Roberto Mussapi, Sergio Tofano, Alberto Moravia e Alessandro Benvenuti**, frutto dell'attività svolta dai rispettivi laboratori teatrali nel corso dell'anno scolastico sotto la supervisione dei docenti stessi e di operatori esterni con allestimenti che vedranno il complessivo coinvolgimento delle scuole per l'elaborazione drammaturgica dei testi, la recitazione e gli allestimenti (scene, luci, costumi).

L'iniziativa conclude il ricco ed articolato programma di attività proposto dal Progetto **TEATRO & LETTERATURA** (rivolto alle scuole medie superiori della nostra provincia e alle terze classi delle medie inferiori) che anche quest'anno è stato seguito da ben **3500 studenti**.

Il Progetto, realizzato in collaborazione con la Compagnia Pupi e Fresedde, ha proposto da ottobre a marzo ben **23** conferenze-spettacolo in due distinti moduli didattici (l'uno dedicato alla nascita della commedia italiana del cinquecento, l'altro incentrato sulla crisi dell'individuo moderno nel '900), affidati ad esperti relatori e alla trascinante "vis comica" dei giovani attori della compagnia, oramai beniamini del pubblico scolastico pistoiese).

Il Progetto è stato poi completato dal **corso di aggiornamento di regia teatrale per docenti a cura di Angelo Savelli** e dalla visione de "**L'Amoroso Contagio**", adattamento teatrale a firma dello stesso Savelli del "Decamerone" di G. Boccaccio e di "**Sulla via del destino**", scrittura scenica di Savelli ispirata a "Le

Operette Morali” di G. Leopardi e “Dialoghi con Leucò” di C. Pavese) con ben **9 repliche** proposte fra il Teatro Manzoni e il Teatro Pacini di Pescia.

Un successo che certo conferma la validità del progetto, sostenuto negli anni dall’Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pistoia e di Firenze, quale significativo momento di promozione culturale nell'ambito dell'educazione teatrale del pubblico scolastico. L'obiettivo è, infatti, offrire agli studenti un serio e organico percorso di approfondimento sul rapporto tra testo letterario e rappresentazione teatrale, nonché l'opportunità di aggregare, di far socializzare, di conoscere divertendosi, di potenziare le competenze espressive e comunicative, attraverso l'acquisizione di approcci metodologici diversi che consentano di trasformare un testo scritto in uno stimolante serbatoio di cognizioni, sentimenti ed esperienze.

Ad inaugurare la Rassegna Scuola-Teatro saranno **martedì 24 aprile alle ore 21** al **Teatro Manzoni di Pistoia** gli studenti della Compagnia **“I Mercanti dei Sogni”** dell’ITC Forti di Monsummano Terme, impegnati con la messa in scena di **“IL MONDO E’ QUELLO CHE E’”** di **Alberto Moravia**.

Inizio Spettacoli: ore 21.00

Posto unico numerato: L. 10.000

PREVENDITA PER GLI SPETTACOLI AL TEATRO MANZONI:

Orario biglietteria Teatro Manzoni:

il giorno precedente la data dello spettacolo: ore 10.30-12.30; 16-18

il giorno stesso dello spettacolo: ore 10.30-12.30; 16-18 e dalle 20.30

PREVENDITA PER GLI SPETTACOLI AL TEATRO PACINI:

Orario biglietterie Teatro Pacini:

il giorno precedente la data dello spettacolo: ore 15.00 - 19.00

il giorno stesso dello spettacolo: ore 15.00-19.00 e dalle 20.30

INFORMAZIONI:

Assessorato alla Pubblica Istruzione Provincia di Pistoia: Tel. 0573/ 966040

Associazione Teatrale Pistoiese: Tel. 0573/ 991609 – 27112

infoticket@pistoiateatri.it

Assessorato alla Pubblica Istruzione Provincia di Pistoia
Associazione Teatrale Pistoiese

III RASSEGNA SCUOLA - TEATRO
(24 aprile – 15 maggio 2001)

TEATRO MANZONI PISTOIA

Martedì 24 Aprile

Istituto Tecnico Commerciale Statale "F. FORTI" di Monsummano Terme

Compagnia degli studenti "I mercanti dei sogni"

"IL MONDO È QUELLO CHE È"

di Alberto Moravia

Regia: Prof.sse Renata Bascelli e Teresa Baldascino

Venerdì 27 Aprile

Liceo Classico "N. FORTEGUERRI" di Pistoia

Compagnia dell'incanto

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"

riduzione da William Shakespeare ad opera della Compagnia

Coordinatrice: Prof.ssa Giuseppina Adamini

Regia: Massimo Talone

Sabato 28 Aprile

Istituto Statale d'Arte "P. PETROCCHI" di Pistoia

ISA TEATRO

"FORME DELL'IMMAGINARIO"

libera ispirazione e riduzione da

“Il racconto del cavallo azzurro” di Roberto Mussapi

Regia: Massimo Talone

Giovedì 3 Maggio

Istituto Tecnico per Geometri "E. FERMI" di Pistoia

"L'ISOLA DEI PAPPAGALLI"

di Sergio Tofano

Regia: Prof.ri Laura Allegri e Riccardo Vallecchi

Venerdì 4 Maggio

Istituto Tecnico Commerciale Statale "F. PACINI" di Pistoia

"RAGTIME 9: preparando uno spettacolo..."

testi di autori vari e a cura della Compagnia degli Studenti

Regia: Prof.ssa Dora Donarelli

TEATRO PACINI PESCIA

Mercoledì 9 Maggio

Istituto Magistrale "C. LORENZINI" di Pescia

Laboratorio Teatrale

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”

di William Shakespeare

Regia: Prof. Sergio Colombini

Venerdì 11 Maggio

Istituto Tecnico Commerciale "F. MARCHI" di Pescia

Compagnia "Sogni nel cassetto"

"BENVENUTI IN CASA GORI"

di Alessandro Benvenuti

Regia: Prof.sse Stefania Bernardini e Stefania Maggi

Martedì 15 Maggio

Istituto Professionale di Stato "SISMONDI-PACINOTTI" di Pescia

Quelli del Venerdì

"COSÌ È (SE VI PARE)"

di Luigi Pirandello

Regia: Prof.ri Giovanna Papini e Angelo Terranova

Inizio Spettacoli: ore 21.00

Posto unico: L. 10.000

Orario biglietteria Teatro Manzoni

il giorno precedente lo spettacolo: ore 10.30-12.30; 16-18

il giorno dello spettacolo: ore 10.30-12.30; 16-18 e dalle 20.30

Orario biglietterie Teatro Pacini:

il giorno precedente lo spettacolo: ore 15.00 - 19.00

il giorno dello spettacolo: ore 15.00-19.00 e dalle 20.30

Tel. 0572/490049

Per informazioni: Associazione Teatrale Pistoiese: Tel. 0573/ 991609 - 27112

Assessorato alla Pubblica Istruzione Provincia di Pistoia: Tel. 0573/ 966040

infoticket@pistoiateatri.it

Teatro Manzoni Pistoia
Martedì 24 Aprile, ore 21
Istituto Tecnico Commerciale Statale "F. Forti" – Monsummano Terme
Gruppo Teatrale "I mercanti dei sogni"
IL MONDO È QUELLO CHE È
di Alberto Moravia

Adattamento, regia e responsabili del Progetto: Prof.sse Renata Bascelli e Teresa Baldascino

Interpreti: Luca Lombardi, Emanuele Conte, Gilda Finizzola, David Baldi, Daniela Franchina, Roberta Loscalzo, Maria Acciavatti, David Librera, Alessio Bucci

Suggeritori: Fabio Conforti, Pietro Turchetti, Gabriele Criachi, Elisa Campagnuolo, Martina Bini, Sergio Fiorenza

Disegnatrici (elaborazione di locandine e volantini al computer): Giulia Masotti, Daniela Fresolone

Truccatrici: Claudia Lo Basso, Marianna Spaltro

Articolisti (analisi letteraria e recensione del testo teatrale scritto): classe V A Igea

Distribuzione volantini: classe IV B Igea

Esempio di “teatro dialettico”, “di parola”, “di idee”, come Moravia definisce la corrente drammaturgica in cui egli stesso si inserisce, che trova il suo capostipite in Ibsen e l’autore più rappresentativo in Pirandello, seguito da Genet, Brecht, Sartre, Weiss e tanti altri. Teatro “dibattito”, caratterizzato da una funzione comunicativa e contrapposto, per lo scrittore romano, al teatro da lui definito “della chiacchiera simbolica o metafisica”, che, discendendo da Cechov, troverebbe i suoi epigoni in Beckett, Ionesco, Pinter, insomma nel teatro dell’assurdo.

Teatro, anche “espressionistico-ideologico”, con una forte presenza, nella fattispecie, di un problema semantico (basti pensare ai nomi dei personaggi!). Scopo di tale teatro, e in particolare di questo dramma in due atti del 1966, “demistificare razionalmente”, agendo sui significati e non solo sui significanti, la sclerosi sottesa al comportamento ed al linguaggio comuni, risvegliare nel pubblico l’attenzione per la realtà in cui è immerso quotidianamente, inconsapevolmente – il “presente angoscioso aberrante mondo neocapitalista”- liberandolo dai condizionamenti sociali esercitati dai mass media. Di qui la satira verso una classe borghese che irride alla cultura, piegandola ai fini di profitto, il cui raggiungimento rende possibile – ed è, a sua volta, reso possibile da – una massificazione della società ed una semplificazione, anzi, vanificazione del linguaggio e, quindi, del pensiero stesso. La dichiarata identificazione e interscambiabilità di mondo e linguaggio, lungi dall’essere una volgarizzazione delle tesi di Wittgenstein, ci appare piuttosto un sofisma e si risolve in una neutralizzazione di qualsiasi tentativo di rivolta e di trasformazione che viene ad esaurirsi sul piano meramente verbale, senza incidere su quello pratico. Ma non dimentichiamo l’impianto antifrastico dell’opera, che afferma una cosa per far intendere il contrario, con esiti tragicomici...

Il testo viene tradotto sulla scena con lievi tagli e aggiustamenti, rispettando, però, lo spirito dialettico e critico dell’autore e puntando sull’espressività degli attori, con l’ausilio di musiche attualizzanti, sullo sfondo di una scenografia volutamente sobria ed essenziale.

Prof.ssa Renata Bascelli

Teatro Manzoni Pistoia – Venerdì 27 Aprile, ore 21

Liceo Classico "N. Forteguerri" – Pistoia

Compagnia dell'incanto

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

adattamento da William Shakespeare a cura della Compagnia

Coordinatrice: Prof.ssa Giuseppina Adamini

Regia: Massimo Talone

Responsabile del progetto: Prof.ssa Giuseppina Adamini

Interpreti: M. Pacini, C. Risaliti, M. Frosini, P. Vergara, A. Cocchi Ghini, P. Saito, M. C. Totaro, V. Tanteri, C.

Giaconi, A. Fiorillo, T. Marabos,

L. Gori, M. Giusti, A. Pucci, M. Giovannelli, M. Notari, C. Paolieri, I. Lanzini, C. Finocchi, A. Galligani, C. Casarano,

M. Dami, E. Murala, S. Baldi,

E. Cerrini, S. Lenzi, C. Cenci, C. Mazzoncini, P. Licusati, E. Motta, L. Michelucci

Revisione sceneggiatura: L. Gori

Scene: P. Saito, V. Tanteri

Costumi: C. Giacconi, T. Marabos, M. Giusti, I. Lanzini

Trucco: M. Pacini, C. Risaliti, P. Vergara, A. Cocchi Ghini, P. Licusati, E. Motta

Musiche: S. Baldi, S. Lenzi, C. Cenci, C. Mazzoncini

Coreografia: M. Notari, M. Dami

Nella nostra lettura il *Sogno di una notte di mezza estate* shakespeariano si è trasformato in uno spazio onirico e – insieme – vero in cui si intrecciano realtà e fantasia in un gioco prospettico in cui l'amore, inteso come gioco e impegno, leggerezza e fedeltà, inganno e gelosia, produce il dramma e la commedia, ma anche, con lo scioglimento degli equivoci che ha creato e il "lieto fine", conduce i personaggi ad affrontare se stessi, a raggiungere una nuova consapevolezza e ad assumersi le proprie responsabilità.

Il sogno e le favole mitologiche sono divenuti così il luogo in cui i giovani hanno proiettato e riletto i loro sogni, le loro aspettative, le loro inquietudini e le loro certezze.

Gli allievi hanno partecipato coralmemente a tutte le fasi dell'esperienza, dal lavoro sul testo alla sua messa in scena, dalla elaborazione delle musiche a quella dei costumi. Tutto è stato discusso e scelto lavorando insieme, tante idee sono nate da sé, nel farsi dello spettacolo, in cui, in definitiva, tutti i ragazzi sono 'parte' del lavoro e dei personaggi di tutti.

Giuseppina Adamini

Teatro Manzoni Pistoia – Sabato 28 Aprile, ore 21

Istituto Statale d'Arte "P. Petrocchi" - Pistoia

ISA TEATRO

FORME DELL'IMMAGINARIO

libera ispirazione e riduzione da “Il racconto del cavallo azzurro” di Roberto Mussapi

Regia: Massimo Talone

Responsabili del progetto: Prof.ri Alessandra Barsi, Sergio Merenda, Gastone Michelagnoli, Gabriello Losso, Luigi Russo (referente)

Interpreti: Sara Bargiacchi, Chiara Biagioni, Agnese Bonacchi, Clara Brandani, Elisa De Michele, Caterina Franceschi, Elisabetta Lampiasi,

Luna Maggio, Giulia Mazzanti, Virga Pratesi, Monia Scarcella, Zaira Scicchitano, Elisa Tattanelli, Daniele Vezzani

Scene: Lisa Annichiarico, Daiana Bertocci, Ilaria Cappellini, Francesca Ciardi, Annalisa De Robertis, Anna Guadagno, Carolina Lombardi,

Sheila Magnolfi, Martina Marchetti, Sabrina Spinelli, Elena Tuci

Costumi: Carlotta Biondi, Ilaria Cappellini, Sara Filippelli, Martina Giraldi, Elena Gori, Chiara Iadanza, Radha Partini, Veronica Perticone, Claudia Sani

“Lo spettacolo nasce da un percorso didattico sulla interazione tra i diversi linguaggi dell'ARTE (visiva, cromatica, sonora, drammaturgia) – SPETTACOLO, appartenente ad un genere di figura su testi poetici. Un percorso con più valenze: educazione all'immagine, alla traduzione da un testo letterario ad un testo agito nel tempo e nello spazio. Una forma sottile di educazione ai linguaggi dello spettacolo dal vivo di forma contemporanea.

Riteniamo che poter esplorare forme di creazione artistica complessa, come quella del teatro d'immagine, sia un'esperienza culturale e formativa utile a comprendere le vicende del '900 e le attuali riflessioni sul valore dell'Arte.

Tutti i ragazzi hanno partecipato alle varie fasi del lavoro, affinché l'approccio metodologico e di ricerca rimanesse patrimonio di ognuno.

Coreografie, immagini, suoni e azioni vocali sono il risultato di un laboratorio, al suo primo anno di vita in questa sua forma interattiva tra i linguaggi dell'arte e dello spettacolo dal vivo, condotto nell'arco dell'anno scolastico appena trascorso.”

I docenti responsabili del Progetto

Teatro Manzoni Pistoia – Giovedì 3 Maggio, ore 21

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "E. Fermi" – Pistoia

L'ISOLA DEI PAPPAGALLI.

Con Bonaventura prigioniero degli antropofagi

di Sergio Tofano

Regia e responsabili del progetto:

Prof. ri Laura Allegri e Riccardo Vallecchi

Interpreti: Beatrice Nannini, Maura Fedi, Giacomo Marchionni, Marika Baldi, Benedetta Niccolai, Federico Baldini, Dennis Galli, Filippo Franceschi, Biagio Massaro, Sara Fortino, Veronica Melis, Giulia Andreini, Lorenzo Ignudi, Rachele Bandoli, Federica Bertini, Ilaria Puglia

Scene: Prof. Emilio Razzi (coordinatore), Luca Montagnani, Fabrizio Sartori, Giuseppe De Maria, Francesco Barsi
Costumi: Barbara Mugnai *Audio:* Prof. Paolo Li Vecchi *Arrangamenti musicali:* Roberto Nieri

“E rieccoci con Bonaventura. Quest’anno presentiamo *L’isola dei pappagalli*. Con *Bonaventura nell’isola degli antropofagi*, commedia scritta da Sergio Tofano, in arte Sto, e rappresentata per la prima volta al Teatro Alfieri di Torino nel 1936. Abbiamo scelto di mettere in scena per la seconda volta una storia del signor Bonaventura perché ci sembrava giusto approfondire e far fruttare l’esperienza maturata l’anno scorso, perché siamo ancora più convinti che si tratti di lavori particolarmente adatti, in virtù della loro freschezza e ironia, ad essere conosciuti nella scuola e interpretati da ragazzi, e soprattutto perché ci siamo innamorati del personaggio e del suo autore.

Non mancano, ovviamente, le motivazioni culturali: in un repertorio leggero, ma sempre di alta qualità, Tofano, attore-direttore-scenografo-costumista, ha infatti rappresentato sulla scena italiana degli anni Trenta una lezione di gusto e di modernità. Non bisogna dimenticare inoltre che le commedie di Tofano, accanto al rimario pirotecnico dei loro versetti, coltissimi eppure leggibilissimi, presentano musiche, canzoni, duetti, cori, sono insomma commedie musicali. Questa caratteristica ha costituito un ulteriore stimolo (e un ulteriore elemento di difficoltà), anche perché le musiche de *L’isola dei pappagalli*, raffinate e vivacissime, sono state composte da Nino Rota.

“*Càpita di rado che i bambini spossano portare a teatro: (...) Facciamoli ridere, vivaddio, a teatro: ché ogni risata accenderà un raggio in più di felicità nella loro esistenza, predisponendoli così all’ottimismo e risvegliando in essi il senso della bontà; più benefica quindi dei predicozzi, dei pistolotti e, soprattutto, della retorica.*” (Sergio Tofano, *Recitare per i bambini*, “Scenario” 1937).

Resta ben poco da aggiungere.

All’attività teatrale, giunta al suo sesto anno, partecipano in veste di interpreti, musicisti, scenografi e collaboratori, circa venti alunni provenienti dalle varie classi e, dato importante e significativo, danno il loro contributo anche alcuni ex-alunni. Essa rappresenta senza dubbio un efficace momento di aggregazione e di socializzazione, ma anche un modo concreto per avvicinare i ragazzi alla complessità e alla disciplina dell’espressione teatrale.

Laura Allegri e Renzo Vallecchi

Teatro Manzoni Pistoia – Venerdì 4 Maggio, ore 221
Istituto Tecnico Commerciale "F. Pacini" – Pistoia
RAG-TIME 9: preparando uno spettacolo...

testi di autori vari e a cura della compagnia degli studenti

Regia: Prof.ssa Dora Donarelli

Responsabili del progetto: Prof.sse Dora Donarelli e Maria Vittoria Galeotti

Collaboratori: Paolo Nesi

Interpreti: gli studenti dell’ITC Pacini

Coreografie: Antonella Tronci, Simona e Patrizia (V A Igea)

“Considerando il tempo ‘breve’ per la messa in scena del lavoro e verificando il grande numero di studenti che desiderano avvicinarsi all’attività teatrale, ho ritenuto di rispettare le loro esigenze, i loro gusti, i loro desideri di espressione.

Così il lavoro presentato quest'anno è principalmente di carattere ludico-socializzante ed affidato ad un gruppo composto da cantanti, ballerini, attori, imitatori, còlti proprio durante le fasi cruciali dell'allestimento di uno spettacolo.

Il tema di fondo della rappresentazione è la società di oggi, della quale abbiamo cercato di dare una lettura autoironica, toccando con toni critici e satirici i modelli presentati dai mass-media: le sfilate di moda, gli "spot" pubblicitari, il "Grande Fratello" ...

Ci sono momenti di riflessione sui valori e su sentimenti come l'amore, il coraggio, la vita, i sogni, tutto comunque filtrato attraverso quella splendida voglia di esprimersi ed essere se stessi dei nostri ragazzi."

Dora Donarelli

TEATRO PACINI PESCIA

Mercoledì 9 Maggio, ore 21

Istituto Magistrale "C. Lorenzini" – Pescia

Laboratorio teatrale

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare

Adattamento, regia e responsabile del progetto: Prof. Sergio Colombini

Interpreti: Giusy Alfieri, Paolo Attanasio, Paolo Baldi, Lisa Bastiani, Giulia Borsi, Sena Brega, Federico Brignone, Chiara Cavicchi, Valentina Ciardi, Stefano Del Dotto, Valentina Ferri, Francesca Francesconi, Eleonora Franchi, Patrizia Ghilardi, Jennifer Giannotti, Carlotta La Greca, Letizia Lavorini, Claudia Madrigali, Giulia Marmugi, Marco Meucci, Claudia Nannini, Enrica Orsani, Michele Socci, Ilaria Tarasco

Scene e Costumi: studenti del Laboratorio Artistico dell'Istituto, Prof.ssa Grazia Ciardiello (coordinatrice)

Questa volta è negli spazi tra il sogno e la realtà, tra il sonno e la veglia, tra l'amore e l'indifferenza che hanno scorrazzato le invenzioni teatrali dei ragazzi del "Lorenzini". Ma l'incastro o la sovrapposizione dei registri, dei personaggi e dei mondi ha imposto lo sforzo dell'organizzazione. La magia del *Sogno* si materializza infatti solo quando i tempi si armonizzano, quando tutti gli ingranaggi della macchina teatrale girano al ritmo giusto.

Impresa difficile per un gruppo mai così numeroso e mai così entusiasta, incoraggiato, tra l'altro, dal gran bel lavoro dei compagni del Laboratorio Artistico.

Una sfida, raccolta con la giusta leggerezza ma con la consapevolezza di mettere mano (e cuore) ad una delle occasioni più ricche e più complesse offerte dalla drammaturgia europea di tutti i tempi.

Sergio Colombini

TEATRO PACINI PESCIA
Venerdì 11 Maggio, ore 21
Istituto Tecnico Commerciale "F. Marchi" – Pescia
Compagnia "Sogni nel cassetto"

BENVENUTI IN CASA GORI

di Alessandro Benvenuti

Regia e responsabili del progetto: Prof.sse Stefania Bernardini e Stefania Maggi

Interpreti: Marco Ariu (Gino), Simona Baldi (Cinzia), Alessandro Camici (Danilo), Francesco Cerboncini (Nonno Annibale), Andrea Di Piazza (Luciano), Sheila Falcone (Adele), Valentina Marmagliotti (Sandra), Chiara Pellegri (Bruna), Alessandro Uvarelli (Libero)

Suggeritrici: Deborah Sanchez, Mariangela Villamagna

Presentatrici: Raffaella Machiné, Eleonora Pellegrini

Musiche: Junior Gasperini

Cantante: Sara Savoni

Trucco: Melania Bianucci, Francesca Bonini, Olta Gremi, Francesca Piccinini, Stefania Silvestri

Vestiti: Chiara Giovannini, Elisa Marsili, Simona Romiti

Cucina: Serena Incerpi, Eleonora Pellegrini, Sara Savoni

Scene: Rita Spadoni, Alessandra Brunelli

Volantino: Melania Bianucci e tutte le sopraccitate

Abbiamo voluto scegliere un'opera contemporanea e fresca che potesse maggiormente attirare, per situazioni e linguaggio, le giovani generazioni. Questo testo è in linguaggio toscano, anzi in vernacolo fiorentino, ma alcune battute sono state in parte rivisitate perché gli studenti-attori si sentivano più a loro agio nella loro parlata locale della Valdinievole. Si voleva un'opera divertente, ma che offrisse anche spunti di riflessione e questa commedia, allegra e movimentata, ha dato l'opportunità di riflettere su alcuni valori importanti come la famiglia e sulle tensioni che spesso covano e si scatenano fra i familiari stessi.

Sono in scena, infatti, per l'occasione del tradizionale pranzo di Natale, i parenti più stretti della famiglia Gori. Riuniti a tavola, cominciano a parlare del passato, del presente, di antichi dissapori e così le antipatie, le invidie, le gelosie, rimaste per anni inesprese... si scatenano. Allora quella festa cominciata in allegria, strada facendo, si colora di tinte forti: litigi, urla, offese...

Alla fine gli equilibri si ricompongono, ricuciti alla meglio...

Stefania Bernardini e Stefania Maggi

TEATRO PACINI PESCIA

Martedì 15 Maggio, ore 21

Istituto Professionale di Stato "Sismondi-Pacinotti" – Pescia

Quelli del venerdì

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello

Adattamento e regia: Prof.ri Giovanna Papini e Angelo Terranova

Responsabili del progetto: Prof.ri Giovanna Papini e Angelo Terranova

Collaboratori: Danila Simoni, Emma Giannini, Iolanda Sebastio, Patrizia Mariani, Andrea Pacini

Interpreti: Michele Fedi (Lamberto Laudisi), Debora Grasso (la signora Frola), Luigi Di Lauro (il signor Ponza), Sara Chelotti (la signora Ponza), Alessandra Caselli (la signora Amalia), Renato Sannio (il consigliere Agazzi), Jenny Barsotti (Dina), Eleonora Barghini (la signora Sirelli), Francesco Puccinelli (il signor Sirelli), Nicola Biagini (il signor Prefetto), Elisa Pagni (la signora Cini), Eleonora Gigli (la signora Nenni), Paolo Galli (cameriere casa Agazzi), Fabry Cassandra (prima signora), Carmela Lo Storto (seconda signora), Veronica Rotondi (la gnà Tresa), Federica Rotondi (la gnà Ciccina)

Scene: Danila Simoni, Giovanna Papini, Emma Giannini, Patrizia Mariani

Costumi: Danila Simoni, Emma Giannini

Pianoforte: Andrea Benedetti

La scelta di *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello era già stata effettuata lo scorso anno in quanto era intenzione di insegnanti e di alunni rappresentare nel triennio 1999/2002 rispettivamente *Il berretto a sonagli*, *Così è (se vi pare)* e *Enrico IV* a conclusione, secondo una programmazione che ha come 'leitmotiv' la "follia".

Si è scelto di portare in scena questo testo aggiungendo due quadretti (anche per aumentare il numero degli 'attori') e adattando lo stesso testo in alcuni punti al fine di renderlo più agevole. Si è dato, altresì, libertà ai personaggi principali di 'ritagliare' la parte con aggiunte o modificazioni di altro genere.

Il paesino di Valdana, ma soprattutto i suoi 'figli', saranno centro della vicenda e diventeranno i veri torturatori della signora Frola e del signor Ponza, suo genero, al fine di scoprire la verità: pazzo lui o pazza lei? Ma alla fine trionferanno la risata di Laudisi e la non identità della signora Ponza.

E la verità?

Giovanna Papini e Angelo Terranova