

## **COMUNICATO STAMPA**

### **DALLA PROMOZIONE TURISTICA IN GERMANIA NUOVE OPPORTUNITÀ PER LO SVILUPPO DI RAPPORTI INTERNAZIONALI PER LA PROMOZIONE DEL VIVAISMO PISTOIESE**

E' stato in occasione delle trasferte promozionali a Berlino che il Presidente della Provincia di Pistoia Gianfranco Venturi e l'Assessore Provinciale al Turismo Nicola Risaliti hanno stretto legami di collaborazione con importanti interlocutori operanti nel campo dell'architettura del paesaggio a livello europeo e che adesso saranno impegnati in un grande progetto per la promozione del vivaismo pistoiese.

Già dall'anno scorso, infatti, l'Assessore Risaliti è stato chiamato, anche in qualità di Architetto, a far parte del comitato scientifico di "Ortus Artis": un'iniziativa coordinata dal Professor Achille Bonito Oliva e realizzata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico delle provincie di Salerno e Avellino in collaborazione con lo Studio Berlese EU, che utilizza gli spazi verdi della Certosa di Padula per la realizzazione di installazioni ed allestimenti di arte ed architettura ambientale che hanno richiamato l'attenzione dei più importanti paesaggisti del mondo e che, fino dalla prima edizione, si è imposta al grande pubblico quale evento promozionale di livello europeo della cultura del verde e del paesaggio.

Adesso, in occasione della seconda edizione di "Ortus Artis" l'Amministrazione Provinciale di Pistoia e la Soprintendenza di Salerno e Avellino, in collaborazione con la scuola di Architettura del Paesaggio dell'Università di Firenze, hanno deciso di collaborare per la messa a punto di iniziative comuni a carattere stabile, che verranno opportunamente regolate da un protocollo d'intesa, in fase di definitiva stesura.

L'accordo prevede che gli allestimenti a verde di arte ed architettura ambientale alla Certosa di Padula per le prossime edizioni, a partire da quella di quest'anno, vengano realizzate con piante pistoiesi, scelte appositamente nei nostri vivai dai paesaggisti di fama internazionale che saranno chiamati a realizzarli, mentre, con cadenza biennale, a Pistoia lo stesso comitato scientifico di "Ortus Artis" promuoverà la realizzazione di un convegno internazionale per la promozione della cultura del verde, che si terrà a Villa Celle quale luogo elettivo per la valorizzazione dell'arte del paesaggio.

E proprio in virtù di questo accordo oggi alcuni dei più importanti progettisti e rappresentanti di studi di progettazione del verde e del paesaggio in campo internazionale sono oggi, lunedì 19 aprile, a Pistoia, non solo per scegliere le piante da utilizzare per i loro allestimenti negli spazi verdi della Certosa di Padula, ma anche e soprattutto per conoscere una realtà produttiva importante de che per il futuro diverrà un punto di riferimento per il loro lavoro.

**Pistoia 19 aprile 2004**

## **CENNI BIOGRAFICI DEGLI STUDI PROFESSIONALI IN VISITA A PISTOIA 19 APRILE 2004**

### **Bet Figueras (Spagna)**

Professore di architettura del paesaggio presso la Scuola Tecnica di Architettura di Barcellona.

Progettista di importanti realizzazioni ambientali e paesaggistiche. Nel 1998 vince il concorso per il giardino botanico di Barcellona e realizza il progetto. Riceve nel 1999 il premio *FAD Award for exterior spaces* e il premio *Ciudad de Barcelona de Arquitectura*.

### **Ippolito Pizzetti (Italia)**

Docente di progettazione paesaggistica presso la facoltà di architettura di Ferrara.

Ha collaborato con i maggiori architetti italiani ed europei realizzando importanti progetti in tutto il mondo e, soprattutto, ha collaborato a lungo con l'arch. Gino Valle. Nel '98 si è aggiudicato il progetto del “Restauro e valorizzazione dei giardini della raggia di Venaria Reale” (Torino).

### **Flavio Trinca (Italia)**

Docente in “Tecniche di Progettazione delle aree a verde” presso la Ia Facoltà di Architettura “L.Quaroni”, Corso di Laurea in Progettazione dei Giardini e Paesaggistica, dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Ha vinto nel '96 il Concorso Nazionale per "Centopiazze", (Roma) e si è aggiudicato nel '98 il progetto del “Restauro e valorizzazione dei giardini della raggia di Venaria Reale” (Torino).

Ha attualmente in corso di realizzazione il “Parco urbano di Viale Europa” (Bari) e la elaborazione dei progetti per la “Riqualificazione ambientale e valorizzazione turistica in località Prato”, un area naturalistica nel Comune di Pescosolido (Fr), e “Riconfigurazione del fronte mare a Torre Faro” (Messina).

### **Guido Hager (Svizzera) - Arch. Sandro Balliana.**

Ha realizzato il *Blumen und Feigen Garten* ad Hannover, il *Rech-berg* a Zurigo

Tra i numerosi premi, si ricordano 1° premio nel concorso per il Masterplan per la *Expo 2000* ad Hannover e nel 2000 il 1° premio per il *Kurpark* di Salisburgo.

**Joao Ferreira Nunes (Portogallo)-** Dott. Agr. Luca Baroni.

Professore presso l'Istituto Superiore di Agronomia di Lisbona e in Italia presso la Facoltà di Architettura di Alghero.

REALIZZA IL PARCO DEL TAGO PER LA EXPO 1998 DI LISBONA. NEL 2001 VINCE IL 1° PREMIO NEL CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA REALIZZAZIONE DEL *PARCO FORLANINI* A MILANO.