

COMUNICATO STAMPA
OLTRE 4000 SPETTATORI
PER "ITINERARI MUSICALI - SENTIERI ACUSTICI"
152 PARTECIPANTI AGLI STAGES DI DANZA E MUSICA
PROVINCIA DI PISTOIA MOLTO SODDISFATTA

Sono oltre quattromila gli spettatori che hanno assistito ai concerti di festival di world music "Itinerari musicali Sentieri acustici", festival che ha la direzione artistica di Riccardo Tesi. Il festival "Itinerari musicali - Sentieri acustici" è stato organizzato da: Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia, in collaborazione con Associazione Teatrale Pistoiese e Comuni di Cutigliano, Lamporecchio, Pescia, Piteglio, Quarrata e San Marcello P.se. La manifestazione ha avuto il sostegno della Regione Toscana, della Comunità Montana Appennino Pistoiese e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

La rassegna ha toccato alcuni suggestivi luoghi sul territorio provinciale con la parte di "Itinerari musicali" (tra parentesi il pubblico partecipante): il 22 luglio villa Garzoni a Collodi con il coro da Marsiglia "Lo cor de la Plana" (200 circa), il 27 Hamilton De Holanda Quartet dal Brasile a Villa La Màgia a Quarrata (600 ca.), il 30 Vladimir Denissènkov dalla Russia al giardino Villa Medicea "Rospigliosi" a Spicchio Lamporecchio (200 ca.). Poi la seconda parte di "Sentieri acustici" si è svolta interamente sulla montagna pistoiese. L'8 agosto con il concerto di Amedeo e Belinda da Cuba a Maresca (250 ca.) e l'incontro sull'ottava rima con Altamante Logli e Realdo Tonti alla Macchia Antonimi (150 ca.), il 17 il concerto di Bandabrisca a Serrettone (250 ca.) e i concerti al palzzetto Pertini a Bardalone: mercoledì 18 agosto recital di Bobo Rondelli (600 ca.), giovedì 19 agosto il duo Mauro Pagani e Giorgio Cordini e il trio irlandese Mairtin O' Connor, Micheal O' Domhnall, Zoe Conway (600 ca.); venerdì 20 agosto lo spettacolo di Francesco Magnelli "Stazioni Lunari", in edizione speciale con Paola Turci, Ginevra di Marco, Enriquez della Bandabardò, Riccardo Tesi, Maurizio Geri e lo stesso Magnelli (1.000 ca.); sabato 21 agosto Luisa Cottifogli, il duo Filippo Gambetta – Claudio De Angeli e Les Italiens di Alessandro di Puccio (250 ca.). In totale 4.100 spettatori che hanno assistito alla rassegna.

In pratica l'estate pistoiese ormai si caratterizza anche per "Itinerari Musicali Sentieri Acustici" per la proposta musicale di alto livello nell'ambito del genere world music, quella formativa con gli stages di danza e musica che hanno avuto 152 stagisti (provenienti oltre che dalla Toscana, da Genova, Torino, Trento, Roma, Bologna, La Spezia, e anche

Francia e Spagna) per tutte le iniziative collaterali come le escursioni sulla montagna a cui hanno partecipato 32 persone, i corsi dedicati alle tradizioni (gioco a carte e tessitura 13 persone in tutto), all'astronomia (16 partecipanti). Anche le serate al dopofestival al complesso di Maresca "Le Nuove Ginestre", con il duo Cappotto e Cammello e Sax Gordon, hanno avuto successo con la partecipazione, per quattro sere, di circa 200 persone a sera.

Infine anche l'esibizione finale degli stagisti sta diventando un appuntamento tradizionale e sabato pomeriggio 21 agosto a Le Nuove Ginestre a Maresca vi hanno assistito 300 persone circa.

"Un festival che unisce la tradizione e la musica della tradizione a un modo nuovo di vivere l'aggregazione e la montagna - dice l'Assessore alla cultura della Provincia di Pistoia Cristina Donati - un modo nuovo ma che penso sia ripreso dal vivere insieme tipicamente montano. Attraverso la musica si parte dalla Toscana per arrivare a paesi come l'Irlanda, il Brasile, la Russia. E' un festival che fa conoscere il nostro territorio e che apre il nostro territorio a altre scoperte".

Viva soddisfazione viene espressa anche dal Presidente della Provincia di Pistoia Gianfranco Venturi: "La cifra di spettatori credo confermi il gradimento della rassegna - dice - che vede molto impegnata la Provincia e tutti gli enti che partecipano all'organizzazione. Dunque vorrei congratularmi con tutte le persone che vi hanno lavorato, perché organizzare così tanti giorni di intrattenimento, con concerti e altre iniziative, è sicuramente complesso. Ritengo, tracciando un bilancio, che la promozione del territorio e la proposta musicale di notevole livello siano state sicuramente raggiunte, per una rassegna che, di anno in anno, si consolida sempre più".

Pistoia 24 agosto 2004