

COMUNICATO STAMPA
**CON "OTTOBREUROPA" UNA CONFERENZA SULLA STORIA
DELLA LETTERATURA INGLESE E UNA MOSTRA DI INCISORI**

Continua il programma di appuntamenti di "Ottobreuropa", la rassegna dedicata a incontri, di studio, sull'arte e sulla storia, dell'Europa organizzata da "Un club per l'Europa". Prossime iniziative sono una conferenza dedicata alla storia della letteratura inglese e una mostra di incisori che rimarrà aperta fino al 31 ottobre.

"OTTOBREUROPA" ha un sito internet con tutte le iniziative

www.clubeuropa.pistoia.it, l'e mail per contatti è info@clubeuropa.pistoia.it

Venerdì 15 Ottobre 2004, ore 21

Sala Capitolare del Palazzo dei Vescovi

Presentazione del III volume (1832-1870) della Storia della letteratura inglese

di Franco Marucci

(Le Lettere)

L'uscita del terzo volume di questo ambizioso e poderoso progetto editoriale (cinque volumi stesi per intero da un unico studioso) ci consente di affrontare, alla presenza dell'autore, tanto i criteri generali dell'opera che le sue finalità, nonché di gettare uno sguardo sulle scelte metodologiche che stanno alla base dell'intero disegno. Il terzo volume è distinto in due tomi, per quasi duemila pagine: il primo è dedicato a Il saggismo e la poesia, dove accanto agli autori massimi si dà spazio a figure e movimenti da noi poco conosciuti, come le poetesse "vittoriane" o gli "spasmodici"; il secondo è invece dedicato a Il romanzo, con una lettura esteticamente innovativa della grande stagione vittoriana.

Franco Marucci, pistoiese e allievo di Marcello Pagnini, insegna Lingua e Letteratura inglese all'Università veneziana di Ca' Foscari. Fra le sue fatiche più recenti la cura dei due volumi della Antologia della poesia inglese uscita qualche mese fa per iniziativa di "La Repubblica".

Mercoledì 20 Ottobre 2004, ore 17,30

Ex-Chiesa di San Giovanni (fino al 31 ottobre)

in collaborazione con Circolo Aziendale Ansaldo Breda

Inaugurazione della mostra di grafica

Tre incisori per l'Europa

Tradizione e modernità nell'incisione

Tre diverse espressioni artistiche

per un'unica antica arte comune: l'incisione

Sotto la direzione artistica del Prof. Domenico Viaggiano, per lungo tempo titolare della cattedra di incisione presso l'Accademia di Belle arti di Firenze, vengono presentate le opere grafiche di tre diversi autori; diversi per stile, per nazionalità e perfino per l'anagrafe, ma accomunati dalla passione e dalla maestria nell'incisione e dai riconoscimenti ottenuti in anni recenti proprio qui vicino, a Monsummano Terme, nelle prime tre biennali di grafica.

Gian Carlo Aiosa (Italia), è nato a Capoliveri (LI) nel 1953
Nadia Odorico (Danimarca), è nata a Copenaghen nel 1967
Kostantinos Karakostas (Grecia), è nato a Xanti nel 1980

“Un Club per l'Europa” è un'associazione senza fini di lucro costituita a Pistoia nel giugno 1992, con lo scopo di favorire in modo continuativo occasioni di incontro e collaborazione in ambito economico, artistico, culturale, scientifico, sportivo, ricreativo, ecc., fra i cittadini della nazione europea. Il Club ha il sostegno della Regione Toscana ed è retto da un Consiglio Direttivo.

Sono soci sostenitori del Club: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Camera di Commercio, C.N.A., Federazione Coltivatori Diretti.

Sono soci ordinari del Club: A.R.C.I., Circolo Aziendale Ansaldo Breda, C.G.I.L., Associazione Amici di Groppoli.

Per informazioni: info@clubeuropa.pistoia.it
Ufficio Relazioni con il Pubblico, “Pistoiainforma”
Tel. 0573-21331 / 0573-37318

Pistoia 12 ottobre 2004